

# VIERTE SCHWERINER ARCHITEKTUR- FILMTAGE



**OPEN AIR** IM GARTEN DES  
SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUSES  
**23. AUGUST 2020, 19.30 UHR**



## Tickets

Eintrittspreis am 23.08.2020: 10,00 Euro

Ermäßigung: 8,00 Euro

## Veranstaltungsort

Garten des Kulturforums Schleswig-Holstein-Haus

Puschkinstraße 12 · 19055 Schwerin

Kein Vorverkauf, Karten nur an der Abendkasse im Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus erhältlich.

## Das Programm

19.30 Uhr: Filmgespräch mit Architekten und Filmschaffenden über den Film PARASITE

Anschließend: PARASITE – schwarze Komödie von Bong Joon Ho, Südkorea 1991, 131 Minuten

Einlass: ab 19.00 Uhr

## Veranstalter

## DER FILM



## PARASITE

GESELLSCHAFTSSATIRE, SÜDKOREA 2019,  
REGIE: BONG JOON HO, 131 MIN.

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem Keller, kriechen für kostenloses W-LAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickserien, Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein Zwischenfall eine Kette von unvorhersehbaren Ereignissen aus.

Vier Oscars in 2020 und die Goldene Palme in 2019 zeichnen ein Meisterwerk der Filmgeschichte aus. Dem Regisseur Bong Joon Ho gelang mit PARASITE eine brillante Gesellschaftskritik, eine scharfe Satire mit bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse, erzählt in spektakulären Bildern.

## DER REGISSEUR



**Bong Joon Ho** wurde 1969 in Daegu in Südkorea geboren. Er studierte Soziologie und Film an der Korean Academy of Film Art. Der südkoreanische Regisseur, Drehbuchautor und Filmproduzent erhielt für seine Arbeit bereits viele Auszeichnungen. Sein bislang größter Erfolg war der Spielfilm PARASITE, für den er bei der Oscarverleihung 2020 mit den Preisen für den Besten englischsprachigen und internationalen Film, die Beste Regie und das Beste Originaldrehbuch ausgezeichnet wurde.

## DIE VILLA

Ein Großteil der Handlung spielt in einer modernen Villa. Der imposante Bau ist jedoch kein reales Gebäude, sondern wurde als Filmset von Production Designer Lee Ha Jun als „eigenes Universum innerhalb des Filmes“ konzipiert. „IndieWire“ zitiert ihn in einem übersetzten Interview wie folgt: „I’m not an architect, and I think there’s a difference in how an architect envisions a space and how a production designer does. We prioritize blocking and camera angles while architects build spaces for people to actually live in and thus design around people.“ Weiterhin sagte er: „We didn’t shoot the interior and exterior separately; we just had to create a perfect house.“

