

Fallbeispiele zur Wiedergabe von Filmen in der Schule

1. Frau Müller kauft im Elektronikmarkt einen Film auf DVD, den sie gerne in der Klasse 5b zeigen möchte. Darf sie den Film ihrer Klasse zeigen?
2. Als Frau Müller am nächsten Tag ihrer Kollegin von ihrem Plan erzählt, mit ihren Schüler*innen einen Film zu schauen, beschließen die beiden Lehrerinnen, eine gemeinsame Filmaufführung für ihre Klassen zu organisieren. Ist dies erlaubt?
3. Frau Holmgren hat eine Blu-Ray ausgeliehen, die sie im Rahmen der Schuljahresabschlussfeier in der Aula zeigen möchte. Darf sie den Film vor allen Schüler*innen der Schule zeigen?

Fallbeispiele zum Abspielen von Videostreams

4. Herr Schilling hat einen privaten Account auf einer Video-on-Demand-Seite. Jetzt hat er dort einen Film gefunden, den er gerne in seiner Klasse zeigen möchte. Darf er in der Schule einen Film streamen, wenn der Zugang zur Seite über seinen privaten Account läuft?
5. Als Herr Schilling seine Kollegin fragt, rät ihm diese, nur Filme zu zeigen, die er auf YouTube findet. Da diese Filme ja öffentlich zugänglich sind, dürften sie auch im Unterricht gezeigt werden. Hat die Kollegin recht?

6. Frau Celik möchte in ihrem Unterricht einen 28minütigen Beitrag aus der Mediathek eines öffentlich-rechtlichen Fernsehsenders streamen. Ist die Wiedergabe des Beitrags im Unterricht gestattet?

Fallbeispiele zum Vervielfältigen von Filmausschnitten und Videos

7. Letzte Woche hat Frau Celik mit ihren Schüler*innen im Kino einen Film gesehen. Nun hat sie für die Filmarbeit im Unterricht Ausschnitte aus dem Film auf eine DVD gebrannt. Als sie ihren Kolleg*innen davon erzählt, kommt im Lehrerzimmer eine Diskussion auf, ob das Arbeiten mit auf DVD gebrannten Filmausschnitten im Unterricht erlaubt ist. Nur darin, dass sie im Unterricht mit Filmstandbildern arbeiten dürften, sind sich die Lehrkräfte einig. Was ist Frau Müller urheberrechtlich nun gestattet?

Fallbeispiele zur Online-Bereitstellung und -Nutzung von Filmausschnitten

8. Auch Herr Weber möchte nach der Filmsichtung in seiner Klasse mit Filmausschnitten arbeiten. Da die Schüler*innen im Distanzunterricht unterrichtet werden, stellt er drei Ausschnitte auf die Schulcloud, auf die die Schüler*innen passwortgeschützten Zugriff haben. Ist die Online-Bereitstellung von Filmausschnitten erlaubt?

9. Frau Johannsen und ihre Klasse sind im Home-Schooling. Diese Woche unterrichtet Frau Johannsen über ein Videokonferenztool. Neben selbst gestalteten Folien hinterlegt sie auf der Plattform Videos von YouTube, die sie für die Schüler*innen abspielen wird. Technisch ist das kein Problem. Aber ist es ein Problem für das Urheberrecht?

Fallbeispiele zur Bearbeitung von Filmen und Filmausschnitten

10. In der Film-AG von Herrn Nowak waren die Schüler*innen aktiv. Sie haben über mehrere Wochen mit ihren Smartphones eigene Filme gedreht. Einige Schüler*innen haben sogar ihre Lieblingsmusik unter die Bild- und Tonspur des Films gelegt. Jessica hat ein Lied ihrer Lieblingsband verwendet, um ihrem Film eine bessere Stimmung zu verleihen. Igor entscheidet sich, ein Klavierstück, das er gerade im Klavierunterricht spielt, aufzunehmen und für seinen Film zu verwenden. Beim „Tag der offenen Tür“ sollen alle Filme gezeigt werden, um die Arbeit der Film-AG zu präsentieren. Welche Filme dürfen gezeigt werden?

11. Damit die Schüler*innen auch ihren Freund*innen und Eltern die Filme zeigen können, lädt Herr Nowak die Filme auf die Internetseite der Schule. Welche Filme dürfen hochgeladen werden?