

# SCHULKINO WOCHEN

## Mecklenburg-Vorpommern



06. bis 10. November 2023

Hotline: (0385) 593 60 859

schulkinowoche@filmland-mv.de



Alltag und Widerstand - Mutige Mädchen und Frauen in der iranischen Gesellschaft

Seit Generationen setzen sich Frauen im Iran für ihre Rechte und ihre Freiheit ein. Da sich viele dieser Frauen stets für die Rechte aller eingesetzt haben, ist ihre Bewegung tief verwurzelt in der Gesellschaft. Das zeigt sich ganz besonders seit dem Tod von Jina Amini in dem massiven Protest gegen die islamische Republik, der maßgeblich von Frauen getragen und angeführt wird.

Mit unserer diesjährigen Sonderreihe wollen wir einen Fokus auf starke, selbstbewusste iranische Mädchen- und Frauen setzen. Die vier ausgewählten Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme blicken aus ganz unterschiedlichen Perspektiven auf die herausfordernden Leben von Mädchen und Frauen in Teheran und zeigen, wie sie mit einer Gesellschaft großer Gegensätze und Machtunterschiede umgehen.

Die vielfach ausgezeichneten Filme, in denen sich auch die historische Entwicklung des Irans und seiner vielfältigen Filmlandschaft widerspiegeln, beschäftigen sich mit den Folgen, die Patriarchat, Behördenwillkür, Zensur und die Angst vor der allgegenwärtigen Sittenpolizei für den Alltag von Frauen haben. Darüber hinaus zeigen sie die große Bandbreite an ungleichem Aufwand und Mut, mit denen sich Frauen im Spannungsfeld von Widerstand und Resignation, Überlebensdrang und weiblicher Solidarität behaupten.

### 17 Ziele ENGAGEMENT GLOBAL

17 Ziele - Kino für eine bessere Welt

Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung

Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können, wurde von allen Staaten der Erde ein Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030, deren 17 Ziele festhalten, welche Veränderungen jetzt notwendig sind.

Diese nachhaltigen Entwicklungsziele können jedoch nur erreicht werden, wenn alle mitmachen: Politik, Unternehmen, Institutionen und Vereine genauso wie jede und jeder Einzelne von uns. Denn alle können etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder der Gemeinde für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Taten sind jetzt gefragt! Tu Du's auf 17Ziele.de

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



Tu Du's auf 17Ziele.de

### Wissenschaftsjahr 2023 – unser Universum

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung



Im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen

Unbekannte Flugobjekte, außerirdisches Leben, fremde Mächte, die einmal unser Welt beherrschen? Schon lange bevor der erste bemannte Flug zum Mond 1969 tatsächlich stattfand, regte das Universum Filmemacher\*innen zu fantasievollen Filmerzählungen mit Bezug zum Weltraum an: Bereits 1902 schoss der französische Filmpionier Georges Méliès die ersten Astronauten in seinem filmhistorisch bemerkenswerten Film „Die Reise zum Mond“ mit Hilfe einer Kanone zum Erdrabanten.

Das Genre des Science-Fiction-Films hat seither eine Vielzahl fantastischer und visionärer Filmerzählungen mit Bezug zum Universum erschaffen. Um das faszinierende Weltall als unermesslichen Raum und Sehnsuchtsort, den man mit einem Raumschiff oder Space-Shuttle entdecken kann, ranken sich die unterschiedlichsten Filmerzählungen. Spielfilme erschließen das Thema unterhaltsam und spannend insbesondere für jüngere Zuschauer\*innen, im Dokumentarfilm vermitteln Forscher\*innen auf Basis ihrer Arbeit unterschiedliche Impulse, sich wissenschaftlichen Herangehensweisen zu öffnen.

Das Filmprogramm zum Zukunftsthema Universum bietet Anknüpfungspunkte zu zentralen Fragen des Wissenschaftsjahres 2023: Wohin können die Weltraumreisen und die technische Entwicklung den Menschen noch führen? Wie wahrscheinlich ist es, Leben auf anderen Planeten zu entdecken? Und was bedeutet die Weltraumforschung für unser Weiterleben auf der Erde?

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen unter: wissenschaftsjahr.de

### Lehrkräftefortbildung

Filme sehen, verstehen, machen!

Hybride Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer zur Filmbildung

Wir möchten wir Sie auf unsere Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem MEDIATOP Schwerin unter dem Motto „Filme sehen, verstehen, machen!“ hinweisen. Diese ist in Präsenz aber auch als online Variante zugänglich.

Im Rahmen der landesweiten SchulKinoWoche MV bietet der Mediatop Schwerin am 16. Oktober 2023, in Zusammenarbeit mit der Filmland MV gGmbH, die Fortbildung „Filme sehen, verstehen und machen“ für Lehrerinnen und Lehrer an. Interessierte Lehrkräfte können sowohl im Mediatop Schwerin als auch Online teilnehmen.

Diese Fortbildung ermöglicht es Ihnen, Ihre Lehrmethoden zu erweitern, sich mit Werkzeugen und Kenntnissen weiter auszustatten, um die Medienkompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler zu stärken und den Unterricht spannender und praxisnäher zu gestalten.

Die Lehrkräfte werden befähigt, Schülerinnen und Schüler ästhetisch und stilistisch in der Filmarbeit anzuleiten und erhalten technische sowie organisatorische Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, beispielsweise Kurzfilme im Unterricht zu produzieren. Außerdem werden ihnen die rechtlichen Grundlagen der Nutzung von Fremdmedien vermittelt. Praktische Medienarbeit wird anhand von Beispielen intensiv diskutiert.

Anmeldung: schwerin@medienanstalt-mv.de oder Tel. 0385-48 93 09 9-2

Datum: 16. Oktober 2023 von 9.00 bis 15.00 Uhr

Ort: Mediatop Schwerin, Wismarsche Straße 110, 19053 Schwerin oder Online

## Herzlich Willkommen zur SchulKinoWoche MV!

## SchulKinoWoche Mecklenburg-Vorpommern 06. bis 10. November 2023

### Liebe Lehrer\*innen, liebe Mitwirkende der SchulKinoWochen!

Mit großer Freude auf die Rückkehr zur „Normalität“ haben wir im letzten Jahr die SchulKinoWochen vorbereitet – doch mit einer so beeindruckenden Resonanz in den Kinos hätten wir nicht gerechnet: Aus dem Stand erreichten wir die vorpandemischen Besucherzahlen und besonders wertvoll werden diese Zahlen, wenn wir erkennen, dass gerade die vielen partizipativen Angebote, die Gespräche, Seminare und Workshops im Kino so gut angenommen wurden. Das zeigt einmal mehr die Bedeutung des Kulturofferts, der Kindern und Jugendlichen ein niedrigschwelliges Angebot dauerhaft und kostengünstig zur Verfügung stellt.

Wir verstehen die SchulKinoWochen als einen Impuls und einen Baustein für ganzjährige Angebote für die junge Zielgruppe, damit das Kino als Bildungs-, Freizeit- und Begegnungsort bei jungen Menschen präsenter wird und gleichzeitig eine Alternative des Sehens und Begreifens von Bewegtbildern, eine sinnliche Erfahrung der Kunstform Film darstellt. Der Kulturpass der Bundesregierung ist dabei ein zusätzliches Angebot, das bei erfolgreicher Nutzung hoffentlich irgendwann nicht nur den 18-Jährigen, sondern auch den Jüngeren zur Verfügung gestellt wird.

An dieser Stelle ein großes Dankeschön den Förderern, den beteiligten Kinos und Verleihfirmen, unseren Projektpartner\*innen in den Ländern, vor allem aber den Mitarbeiter\*innen in den Projektbüros, die die SchulKinoWoche jedes Jahr aufs Neue mit viel Leidenschaft vorbereiten und umsetzen. Wir freuen uns auf ein Filmprogramm für Kinder und Jugendliche, das sie in ihren Interessen ernst nimmt, unsere diverse Gesellschaft abbildet und damit auch den diskriminierungs-sensiblen Blick, der uns bei der Filmauswahl wichtiger geworden ist, berücksichtigt.

Zudem nutzen wir die technischen Möglichkeiten, um neben den klassischen Unterrichtsmaterialien interaktive digitale Lernbausteine, unter anderem zu Klassikern des Filmberbes, zu entwickeln, die einen individualisierten, handlungsorientierten und somit auch spielerischen Zugang zum Film im Klassenraum ermöglichen. Viele Ideen für die praktische Filmarbeit finden sich in unserem neu erschienenen Praxisleitfaden, den Sie auf der Website von VISION KINO downloaden oder bestellen können.

Kino kann etwas auslösen, was der Bildschirm nicht leistet und wir möchten dieses Erlebnis gern gemeinsam mit Ihren Schüler\*innen und Ihnen teilen.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schüler\*innen inspirierende Entdeckungen bei den SchulKinoWochen und eindrucksvolle Kinoerlebnisse!

Ihr Leopold Grün  
Geschäftsführer der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

### Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

alle Schulklassen, die die SchulKinoWoche Mecklenburg-Vorpommern in diesem Jahr besuchen, können wieder ein echtes Kinoerlebnis genießen. Wir sind sehr froh darüber, dass wir mit unserem Partner VISION KINO in Berlin, den Spielstätten und Kooperationspartnern im Land die Säle öffnen dürfen und Kinofilme dort zeigen können, wofür sie gemacht wurden: in den Kinos.

Diese Kulturorte müssen wir uns bewahren, denn auch die Kinos in unserem Land stehen aufgrund der Maßnahmen der Vergangenheit und jetzt erneut vor großen Herausforderungen.

Umso erfreulicher, dass fast alle Lichtspielhäuser auch in diesem Jahr bei der SchulKinoWoche MV dabei sind. Herzlichen Dank für diese Kooperation! Alle teilnehmenden Kinos in MV finden Sie mit diesem Online Porträt auf unserer Webseite unter „Anmeldung & Programm“. Dort sehen Sie auch die Spielpläne des jeweiligen Kinos.

Um Ihnen diese Spielpläne so aktuell wie möglich anbieten zu können oder unmittelbar auf mögliche Änderungen hinzuweisen, werden alle Vorführtermine dort zu finden sein.

Nachhaltigkeit ist nicht nur ein Thema, welches wir Ihnen bspw. bei unserem Sonderprogramm „17 Ziele - Kino für eine bessere Welt“ präsentieren möchten. Vielmehr möchten wir es auch konkret umsetzen. Daher haben wir uns entschieden, Ihnen zukünftig alle wichtigen Informationen auf digitale Wege zu kommen zu lassen. Das komplette Programm finden Sie in neuem Design auf unserer Webseite: [www.schulkinowoche-mv.de](http://www.schulkinowoche-mv.de). In diesem Zusammenhang möchte ich Sie auch bitten, sich bei unserem Newsletter anzumelden um alle wichtigen Informationen sowie den Anmeldestart zu erhalten. Sehr viele Lehrerinnen und Lehrer haben dies bereits getan und dadurch die Gelegenheit, sich frühzeitig Plätze zu sichern.

Sollten Sie keine Möglichkeit haben, unkompliziert das nächste Kino zu erreichen, bieten wir Ihnen auch in diesem Jahr das **Mobile SchulKino** an. Lassen Sie sich dazu gerne von uns beraten.

Unser Dank gilt VISION KINO, der Landeszentrale für politische Bildung Mecklenburg-Vorpommern und den Initiativen vor Ort für die wertvolle Unterstützung sowie Ihnen, liebe Lehrkräfte, die unsere Angebote in Anspruch nehmen. Nur dadurch können die Schülerinnen und Schüler in unserem Bundesland inspirierende und wertvolle Filmlebnisse gemeinsam erleben.

Ihr André Lehmann  
Projektleiter SchulKinoWoche MV

Redaktion:  
André Lehmann

Layout und Satz:  
Steffen Buchholz

Fotos:  
Die Bildrechte liegen bei den jeweiligen Verleihfirmen.

### Infos

#### Tickets

Eintrittspreise: 4,00 € / Schüler\*in  
Begleitpersonen erhalten freien Eintritt

#### Anmeldung

Das Programm für Ihr Kino finden Sie auf unserer Webseite, auf der Sie sich auch zur gewünschten Veranstaltung anmelden.  
[www.schulkinowoche-mv.de](http://www.schulkinowoche-mv.de)

#### Filmwünsche und Wunschtermine

Wenden Sie sich mit Ihren Ideen und Wünschen gerne per Email an [schulkinowoche@filmland-mv.de](mailto:schulkinowoche@filmland-mv.de) oder rufen Sie uns an unter 0385 - 593 60 859. Wir unterstützen Sie frühzeitig bei der Planung.

#### Unterrichtsmaterialien

Didaktisch aufbereitete Unterrichtsmaterialien stehen zu jedem Film im pdf-Format kostenfrei zum Download zur Verfügung. Links zu den Begleitmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unserer Homepage:  
[www.schulkinowoche-mv.de](http://www.schulkinowoche-mv.de)

### Mobiles SchulKino

Wir wissen, dass nicht alle Schulen in der Lage sind, ein Kino in ihrer Nähe zu erreichen. Aus diesem Grund bieten wir Ihnen mit unseren Partnern die Möglichkeit, sich das Kino direkt in die Schule zu holen. Mit Filmen und mobilen Abspielgeräten kommen wir direkt zu Ihnen.

#### Voraussetzungen:

- ein verdunkelbarer Raum
- teilnehmende Schülerzahl von mindestens 100
- Kosten: 4,00 Euro pro Schüler\*in; 2 Begleitpersonen pro Klasse frei

gefördert von: Das Bundesministerium für Kultur und Medien

Kontakt  
[schulkinowoche@filmland-mv.de](mailto:schulkinowoche@filmland-mv.de)  
(0385) 593 60 859

### Kinoseminare



Stefan Koeck, Referent der Veranstaltungreihe „bpb“

Seit 2002 ist **Stefan Koeck** der Leiter der Medienwerkstatt Identity Films e.V. und übt medienpädagogische Dozententätigkeiten an Schulen aus. Seit 2013 ist er Jurymitglied der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW), seit 2015 Sprecher der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur, Landesgruppe MV. Welche Parallelen finde ich in Filmen zu meinem persönlichen Alltag? Welche Emotionen, Gefühle und Empfindungen lösen Filme in mir aus und welche Rolle spielen dabei Ton, Licht und andere filmische Hilfsmittel? Mit all diesen Fragen im Gepäck begibt sich Stefan Koeck mit seinen Teilnehmer\*innen auf die Reise in die Film-analyse, um filmische Handlung besser zu verstehen und begreifen zu können. Dabei profitiert er von seinen langjährigen Erfahrungen in der aktiven Medienarbeit mit Kindern und Jugendlichen und der Moderation von Seminaren und Filmfestivals. Für die SchulKinoWochen führt Stefan Koeck unter anderem die in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung stattfindenden Kinoseminare durch.

Eine Übersicht aller in diesem Jahr angebotenen Seminare finden Sie auf unserer Webseite unter **Sonderveranstaltungen**. Bei Interesse an Seminaren mit unseren Moderatoren wenden Sie sich bitte direkt an unser Projektbüro unter [schulkinowoche@filmland-mv.de](mailto:schulkinowoche@filmland-mv.de)

### Eröffnung der SchulKinoWoche MV 2023

Die SchulKinoWoche Mecklenburg-Vorpommern wird in diesem Jahr mit dem neuen Film **Kannawoniwaseini!** im UC Kino Bergen auf Rügen eröffnet.

Mit dabei sein werden der Regisseur Stefan Westerwelle sowie Gäste aus dem Filmteam, die den Schüler\*innen Fragen zum Film beantworten. Der Film wurde unter anderem in Mecklenburg-Vorpommern gedreht.



Der zehnjährige Finn wird von seinen Eltern hin und hergeschoben. Keiner scheint für ihn Zeit zu haben und er fühlt sich wie ein einsamer Wolf. Allein im Zug zu seiner Mutter nach Berlin wird ihm auch noch sein Rucksack mit dem Zugticket, Handy und seinem Fotoalbum geklaut und die Schaffnerin übergibt ihn kurzerhand an die Polizei. Kannawoniwaseini! Auf dem Weg zur Wache lernt er die gleichaltrige Jola kennen und haut mit ihr aus dem Polizeiauto ab. Die beiden begehen sich auf einen haarsträubenden Roadtrip durch das Brandenburger Hinterland. Zu Fuß und mit einem alten Traktor wollen sie zunächst Finns Rucksack zurückerobern und dann ans Meer. Auf ihrem Weg bis zum Happy End begegnen sie ausgewachsenen Raritäten in Pommersbude, Erotik-Shop und Rockerkneipe und müssen einige wilde Abenteuer bestehen. Mit Einfallsreichtum und viel Selbstbewusstsein kommen sie schließlich ans Ziel und werden mit dem großen Schatz der Freundschaft belohnt.

Regie: Stefan Westerwelle (Deutschland/2023/94)  
Themen: Familie, Kindheit, Freiheit, Abenteuer, Mut, Freundschaft  
Unterrichtsfächer: Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Kunst

Montag, 06. November 2023, 10:00 Uhr  
UC Kino Bergen auf Rügen

Bitte planen Sie für das Filmgespräch 30-45 Minuten mehr Zeit im Anschluss an den Film ein!



Andros Schakau, Referent für Workshops, Seminare, Fortbildungen und Moderationen bundesweit tätig.

„Filme – sehen, verstehen und machen“ sind grundlegende Bausteine für seine Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in der Filmbildung. Was macht die Story im Film aus? Wie wurde die Geschichte erzählt und welche Erfahrungen können die Zuschauer teilen? Welche filmische Gestaltungsmittel werden im Film genutzt, um diese Stimmung und Wirkung im Film zu erzeugen?

Entsprechend seiner über 20-jährigen Erfahrung in der Entwicklung und Realisierung von kulturellen Bildungsangeboten, Filmfesten und medienpädagogischen Filmprojekten, kann er auf ausreichende praxisnahe Referenzen in den schulischen und außerschulischen Bereichen verweisen. Dazu zählen die Zielgruppen aus den Bereichen Kita, Schule, Inklusion, Integration, Berufsorientierung und -ausbildung sowie Senioren.

### Impressum

FILMLAND MV gGmbH  
Puschkinstraße 44 (Rathaus), 19055 Schwerin  
Telefon (0385) 593 60 859  
[info@filmland-mv.de](mailto:info@filmland-mv.de), [filmland-mv.de](http://filmland-mv.de)

Vision Kino gGmbH –  
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz  
Köthener Str. 5-6, 10963 Berlin  
Telefon (030) 814 529 -61  
[info@visionkino.de](mailto:info@visionkino.de), [www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)

## Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

**D 2019 / Martin Tischner / 90 min. / Empfohlen ab 6 Jahren**

Themen	Wasser, Planet Erde, Tiere, Vulkane, Meer, Klimawandel, Naturschutz, Wissenschaft
Fächer	Sachunterricht, Geografie, Religion, Ethik, Lebenskunde, Deutsch, Naturwissenschaften
Klasse	ab 1. Klasse

### Die Häschenschule - Der große Eierklau

**D, A 2022 / Ute von Münchow-Pohl / 76 min. / Empfohlen ab 6 Jahren**

Themen	Freundschaft, Zusammenhalt, Vertrauen, Gemeinschaft, Selbstlosigkeit, Identität, Verantwortung, Abenteuer, Ostern
Fächer	vorfachlicher Unterricht, Religion, Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Kunst
Klasse	1.- 4. Klasse

### Die Olchis-Willkommen in Schmuddelfing

**D, B 2021 / Toby Genkel, Jens Möller / 85 min. / Empfohlen ab 6 Jahren**

Themen	Außenseiter, Fremdheit, Vorurteile, Freundschaft, Konflikt/Konfliktbewältigung, Familie, Literaturverfilmung
Fächer	Deutsch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde
Klasse	1.- 4. Klasse

### Latte Igel und der magische Wasserstein

**D, F, B 2019 / Nina Wels, Regina Welker / 82 min. / Empfohlen ab 6 Jahren**

Themen	Freundschaft, Abenteuer, Gemeinschaft, Außenseiter, Tiere, Märchen, Ökologie, Umwelt, Heldentum, Wünsche
Fächer	vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Ethik/Lebenskunde
Klasse	ab 1. Klasse

### Oink

**NL 2023 / Mascha Halberstad / 73 min. / Empfohlen ab 6 Jahren**

Themen	Tierschutz, Vegetarismus, Familie, Vertrauen, Freundschaft, Ehrgeiz, Animationstechniken
Fächer	vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, NaWi, Religion, Lebenskunde/Ethik
Klasse	ab 1. Klasse

### Der Räuber Hotzenplotz

**D, CH 2022 / Michael Krummenacher / 106 min. / Empfohlen ab 7 Jahren**

Themen	Abenteuer, Literaturverfilmung, Gerechtigkeit, Kindheit/Kinder, Magie
Fächer	Deutsch, Lebenskunde/ Ethik
Klasse	ab 2. Klasse

### Willi und die Wunderkröte

**D 2021 / Markus Dietrich / 90 min. / Empfohlen ab 7 Jahren**

Themen	Tiere, Artenvielfalt, Abenteuer, Umweltschutz/Umweltzerstörung, Wissenschaft, Nachhaltigkeit, Tiere, Globalisierung, Reise, Ökologie, biologische Vielfalt, Natur
Fächer	Sachkunde, NaWi, Biologie, Erdkunde, Lebenskunde/Ethik, Religion
Klasse	2.-6. Klasse

# 17Ziele

### Die Eiche - Mein Zuhause

**F 2021 / Michel Seydoux, Laurent Charbonnier / 80 min. / Empfohlen ab 8 Jahren**

Themen	Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Naturschauspiel
Fächer	Sachunterricht, Biologie, Religion/Ethik, Musik
Klasse	ab 3. Klasse

### Schulen dieser Welt

**F 2021 / Emilie Thérond / 82 min. / Empfohlen ab 11 Jahren**

Themen	Schule, Schulsystem, globaler Süden, Bildung, Chancengerechtigkeit, Berufswahl, Frauenrechte, Kinderrechte
Fächer	Sachkunde, Kunst, Erdkunde, Ethik/Lebenskunde, Deutsch, Religion u.a.
Klasse	ab 6. Klasse

### The North Drift - Plastik in Strömen

**D 2021 / Steffen Krones / 94 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Naturschutz, Umweltschutz, Mikroplastik, Plastikmüll, Umweltverschmutzung, Klimawandel, Ozene
Fächer	Erdkunde,Biologie,Ethik,Politik,fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung
Klasse	ab 7. Klasse

### Invisible Demons

**D, FIN, IND 2021 / Rahul Jain / 70 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Klimawandel, Umweltverschmutzung, Konsum, Umwelt, Indien, Wirtschaftswachstum, Armut und Reichtum, soziale Ungleichheit, Stadt
Fächer	Erdkunde, Politik, Ethik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT
Klasse	ab 7. Klasse

### Horizont

**F 2021 / Émilie Carpentier / 89 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Frankreich, Umweltschutz, Ökonomie, Aktivismus, Migration, Diskriminierung, Erwachsenwerden, Rassismus, Zivilgesellschaft
Fächer	Französisch, Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik, Medienkunde
Klasse	ab 9. Klasse

### Sonne

**A 2022 / Kurdwin Ayub / 88 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Freundinnenschaft, Familie, Coming of Age, Identität, Zugehörigkeit, Religion, kulturelle Aneignung
Fächer	Sozialkunde, Ethik/Lebenskunde, Religion
Klasse	ab 8. Klasse

### Blix Not Bombs

**S, D 2023 / Greta Stocklassa / 83 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Geschichte, Diplomatie, Vereinte Nationen, Krieg/Kriegsfolgen, Manipulation, Populismus, Diktatur, Islam/Islamismus, Konflikt/Konfliktbewältigung, 9/11, Irak, USA, Russland, Ukraine, Großbritannien
Fächer	Geschichte, Politik, Philosophie, Sozialkunde, Religion, Ethik
Klasse	ab 9. Klasse

## Wissenschaftsjahr

### Tito, der Professor & die Aliens

**I 2017 / Paola Randi / 92 min. / Empfohlen ab 10Jahren**

Themen	Familie, Kindheit/Kinder, Waisenkinder, Vertrauen, Liebe, Freundschaft, Fantasie, Forschung, Heimat, Verantwortung, Gender/Geschlechterrollen, Adoption
Fächer	Deutsch, Englisch, Italienisch, NaWi, Sozialkunde, Religion, Ethik, Philosophien
Klasse	ab 5. Klasse

### Shaun das Schaf - UFO-Alarm

**GB, F, USA 2019 / Will Becher, Richard Phelan / 87 min. / Empfohlen ab 8 Jahren**

Themen	Abenteuer, Tiere, Weltall, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Freundschaft, Begegnung, Kommunikation, Filmsprache, Popkultur
Fächer	Deutsch, Englisch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde/Ethik, Religion
Klasse	3. - 6. Klasse

### Aufbruch zum Mond

**USA 2018 / Torsten Körner/ 143 min. / Empfohlen ab 13 Jahren**

Themen	Biografie, Familie, Trauer/Trauerarbeit, Raumfahrt, Ethik, Helden, Geschichte, Filmsprache, Forschung, Weltall
Fächer	Englisch, Physik, Geschichte, Ethik, Astronomie, Wirtschaft/WAT
Klasse	ab 8. Klasse

### 2001: Odyssee im Weltraum

**USA, GB 1968 / Stanley Kubrick / 143 min. / Empfohlen ab 15 Jahren**

Themen	Science-Fiction, Raumfahrt, Computer, künstliche Intelligenz, Neue Technologien, Evolution
Fächer	Geschichte, Physik, Philosophie, Lebenskunde/Ethik, Religion, Kunst, Musik
Klasse	ab 10. Klasse

### Wer wir waren

**D 2021 / Marc Bauder/ 114 min. / Empfohlen ab 15 Jahren**

Themen	Nachhaltigkeit, Verantwortung, Naturkatastrophen, biologisches Gleichgewicht, Klimawandel, Anthropozän, Kapitalozän, global governance, Empathie, Ressourcenknappheit, begrenzte Lebensräume, Kapitalismus, Multilateralismus, Nationalismus, Geschichtsschreibung, Perspektivenwechsel, Individualismus, Mensch und Natur, Entkolonialisierung, Vorherrschaft des Westens, Weltgemeinschaft, Ökonomie, Wirtschaftspsychologie,Tiefseeforschung, Weltraumforschung, Tipping Point, Erkenntnis, KI-Forschung, Fatalismus, Interdisziplinarität, Spiritualität, Kultur
Fächer	Sozialkunde, Erdkunde, Politik, Philosophie, Ethik, Geschichte, Geographie, Wirtschaft, Psychologie, Pädagogik, Biologie, Deutsch, Englisch, Französisch, Medienkunde
Klasse	ab 10. Klasse

### Dark Eden - Der Albtraum vom Erdöl

**D 2018 / Jasmin Herold, Michael Beamish / 83 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Energie, Klimawandel, Ökologie, Krankheit, Globalisierung, Arbeit/ Arbeitslosigkeit, Kapitalismus, Migration, Wohlstand, Armut, Verantwortung, Technik/Neue Technologien
Fächer	Geografie, Biologie, Sozialkunde, Wirtschaft, Religion, Ethik, Englisch
Klasse	ab 9. Klasse

### Mission Ulja Funk

**D, PL, LUX 2021 / Barbara Kronenberg / 87 min. / Empfohlen ab 9 Jahren**

Themen	Astronomie, Asteroid, Freikirchen, Russlanddeutsche,Wissenschaft, Durchsetzungskraft, hohe Begabung
Fächer	Deutsch, Religion, Lebenskunde/ Ethik, Geographie, Physik
Klasse	ab 4. Klasse

### Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess

**NL, D 2019 / Steven Wouterlood / 84 min. / Empfohlen ab 9 Jahren**

Themen	Freundschaft, Familie, Identität, Alleinsein/Einsamkeit, Werte, Gender/Geschlechterrollen
Fächer	Deutsch, Lebenskunde, Ethik, Religion
Klasse	ab 4. Klasse

### Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt

**D 2022 / Mark Schlichter / 92 min. / Empfohlen ab 10 Jahren**

Themen	Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen
Fächer	Deutsch, NaWi, Ethik/Lebenskunde, Religion
Klasse	ab 5. Klasse

### Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

**D 2019 / Caroline Link / 119 min. / Empfohlen ab 10Jahren**

Themen	Flucht, Zuhause, Familie, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht
Fächer	Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Geschichte, Kunst
Klasse	ab 5. Klasse

### Der Pfad

**D, E 2021 / Tobias Wiemann / 100 min. / Empfohlen ab 10 Jahren**

Themen	Flucht, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Verfolgung politisch Andersdenkender im Nationalsozialismus, Transitraum, Freundschaft, Solidarität
Fächer	Deutsch, Geschichte, Lebenskunde/ Ethik, Religion, Kunst, fächerüber-greifend: Demokratieerziehung
Klasse	5.- 8. Klasse

### Wo ist Anne Frank

**B/LUX/F/NL/ISR 2021 / Ari Folman / 99 min. / Empfohlen ab 11 Jahren**

Themen	Anne Frank, Holocaust, Flucht/Geflüchtete, Fiktion und Realität, Vorbilder, Gesellschaftskritik, Aktivismus, Animationstechniken
Fächer	Geschichte, Ethik, Religion, Lebenskunde, Gesellschaftswissenschaften, Deutsch, Kunst, Medienkunde
Klasse	ab 6. Klasse

### Alcarràs - Die letzte Ernte

**E, I 2022 / Carla Simón / 120 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Familie, Generationen/-konflikt, Heimat, Identität, Tradition, Werte, Arbeit, Ernährung, Umwelt, Natur, Zerstörung, Technik/neue Technologien, Politik, Widerstand, Zukunft
Fächer	Spanisch, Erdkunde, Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Politik, fächerübergreifend: Umwelterziehung
Klasse	ab 7. Klasse

### Barbie

**USA, CDN 2023 / Greta Gerwig / 114 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Abenteuer, Emanzipation, Gender/Geschlechterrollen, Fantasie, Individuum (und Gesellschaft)
Fächer	Kunst, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik, Musik, Englisch
Klasse	ab 7. Klasse

### Der Junge muss an die frische Luft

**D 2018 / Caroline Link / 100 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Biografie, Familie, Kindheit, Gender/Geschlechterrollen, Tod/Sterben, Medien
Fächer	Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Kunst, Musik
Klasse	7.-12. Klasse

### Die Känguru-Verschörung

**D 2022 / Marc-Uwe Kling / 103 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Klimawandel, Verschwörungsmmythen, Fake-News, Gesellschaft, Politik, Konflikt/ Konfliktbewältigung, Filmsprache
Fächer	Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Philosophie
Klasse	ab 7. Klasse

### L’amour du monde - Sehnsucht nach der Welt

**CH 2023 / Jenna Hasse / 76 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Jugend/Jugendliche, Kinder, Familie, Freundschaft, Individuum (und Gesellschaft), Einsamkeit, Erwachsenwerden, Generationen, Vorbilder
Fächer	Französisch, Sozialkunde, Ethik, Psychologie, Deutsch
Klasse	ab 7. Klasse

### Neneh Superstar

**F 2022 / Ramzi Ben Sliman / 98 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Rassismus, Diskriminierung, Vorbilder, Ausgrenzung, Mädchen, Identität, Solidarität, Schule, Macht, Machtmissbrauch, Bildung, Chancengerechtigkeit, Ausgrenzung, Familie, Selbstbestimmung, Gemeinschaft, Freundschaft, Ballett/Tanz
--------	--

Fächer	Tanz, Französisch, Deutsch, Sport, Kunst, Geschichte, Sozialkunde, Politik, Ethik, Philosophie
Klasse	7. Klasse

### Tschick

**D 2016 / Fatih Akin / 93 min. / Empfohlen ab 12 Jahren**

Themen	Erwachsenwerden, Suche nach Identität, Abenteuer, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Wehmut, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität
Fächer	Deutsch, Sozialkunde, Ethik, Religion, Philosophie, Kunst, Wirtschaft
Klasse	ab 7. Klasse

### Belfast

**GB 2021 / Kenneth Branagh / 99 min. / Empfohlen ab 13 Jahren**

Themen	Kindheit, Nordirland-Konflikt, Familie, Generationen, Verlust(angst), Gewalt, Gemeinschaft, Solidarität, Armut, Arbeiterklasse, Religionen, Film und Fernsehen
Fächer	Religion, Ethik, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Englisch, Musik
Klasse	ab 8. Klasse

### The Circle

**USA, VAE 2016 / James Ponsoldt / 105 min. / Empfohlen ab 13 Jahren**

Themen	Technik/Neue Technologien, Kommunikation, Medien, Öffentlichkeit, Individuum (und Gesellschaft), Datenschutz, Macht/Machtgefüge, Ethik, Werte, Zukunft
Fächer	Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Informatik, Arbeitslehre
Klasse	ab 8. Klasse

### Ballon

**D 2018 / Michael Bully Herbig / 125 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	DDR, Flucht, geteiltes Deutschland, deutsch-deutsche Grenze, Stasi, Leben in der DDR, Diktatur, Familie, Schießbefehl, Freiheit, persönliches Glück, Denunziation, Solidarität, Mut
Fächer	Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Ethik, Erdkunde, fächerübergreifender Projektunterricht
Klasse	9.-12. Klasse

### Das Lehrerzimmer

**D 2023 / Ilker Çatak / 89 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Gruppendynamik, Kommunikation, Lehrer-Schüler*innen-Verhältnis, Medien, soziale Rollen, Schule, Vertrauen, Moral, Ethik
Fächer	Deutsch, Ethik, Philosophie, fächerübergreifend: Berufsorientierung
Klasse	ab 9. Klasse

### Das schönste Mädchen der Welt

**D 2018 / Aron Lehmann / 103 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Rap/HipHop, erste Liebe, Außenseiter*in, Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten
Fächer	Deutsch, Musik, Religion, Ethik, Kunst
Klasse	ab 9. Klasse

### Der Passfälscher

**D, LUX 2022 / Maggie Peren / 116 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Judenverfolgung, Antisemitismus, Nationalsozialismus, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Rebellion, Widerstand, Stigmatisierung, Klischees, Flucht, Holocaust
Fächer	Geschichte, Politik, Ethik, Deutsch, Philosophie, Sozialkunde, Kunst, Musik
Klasse	ab 9. Klasse

### In einem Land, das es nicht mehr gibt

**D 2022 / Aelrun Goette / 101 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	DDR, Mode, (deutsche) Geschichte, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Selbstverwirklichung, Identität, Individuum (und Gesellschaft), Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender/ Geschlechterrollen, LGTBQ+, Stasi
Fächer	Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT, Ethik, Philosophie, Kunst, Musik
Klasse	ab 9. Klasse

### Love, Simon

**USA 2017 / Greg Berlanti / 110 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Homosexualität, Coming Out, sexuelle Identität, Familie, Freundschaft, erste Liebe, soziale Medien
Fächer	Sozialkunde, Englisch, Ethik, Religion, Psychologie, fächerübergreifend: Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung
Klasse	ab 8. Klasse

### Mittagsjessen

**S 2022 / Lars Jussen / 93 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Literaturadaption, Sinnsuche, Familie, Selbstverwirklichung, Lebenskrisen, Strukturwandel, Stadt - Land
Fächer	Deutsch, Ethik, Philosophie, Psychologie, Erdkunde, Politik, Sozialkunde
Klasse	ab 9. Klasse

### Nahschuss

**D 2021 / Franziska Stünkel / 116 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	odesstrafe, Diktatur, DDR, (Deutsche) Geschichte, Überwachung
Fächer	Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Ethik, Religion
Klasse	ab 9. Klasse

### Quo Vadis, Aida

**BA, AT, RO, NL, DE, PL, FR, NO 2020 / Jasmila Žbanić / 104 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Krieg, Bosnienkrieg, Genozid, Verantwortung, Schuld, UNO, NATO, Völkerrecht, Hass, Nationalismus, Völkermord, Lüge & Wahrheit
Fächer	Politik, Geschichte, Philosophie, Ethik, Sozialkunde, Psychologie
Klasse	9. - 13. Klasse

### Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush

**D, F 2022 / Andreas Dresen / 119 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Menschenrechte/-würde, Biografie, Recht und Gerechtigkeit, Individuum (und Gesellschaft), Familie, Liebe, Biografie, Geschichte, Medien
Fächer	Politik, Geschichte, Recht, Ethik, Religion
Klasse	ab 9. Klasse

### Sonne und Beton

**D 2023 / David Wnendt / 119 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Kriminalität, Gewalt
Fächer	Deutsch, Ethik, Sozialkunde
Klasse	ab 9. Klasse

### Suzune

**J 2022 / Makoto Shinkai / 122 min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Trauer, Familie, Freundschaft, Katastrophen, Religion, Fantasie
Fächer	Deutsch, Kunst, Ethik, Religion
Klasse	ab 9. Klasse

### Toubab

**D 2021 / Florian Dietrich / 97min. / Empfohlen ab 14 Jahren**

Themen	Aufenthaltsrecht, (Abschiebung/Ausweisung
--------	---

# SCHULKINO WOCHEN

MECKLENBURG-VORPOMMERN  
06. bis 10. November 2023



Infos und Anmeldung unter  
[www.schulkinowoche-mv.de](http://www.schulkinowoche-mv.de)

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek, sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

gefördert von:

