

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer,



manchmal, wenn wir beim Kuratieren unserer monatlichen Kinofilmtipps und der nächsten SchulKinoWochen einen Film zuerst auf dem Bildschirm gesichtet haben und ihn dann später noch einmal im Kino sehen, passiert etwas: der Film, der am Bildschirm im Büro zwar interessant und durchaus filmisch sehenswert erschien, entwickelt auf der großen Leinwand noch einmal seine eigene (wahre) Wirkung und ist ergreifendes, großes Kino. Es entsteht ein Sog, der uns in die filmische Realität zieht. Ausgelöst durch die Geschichte, durch viel intensiver wirkende Totalen oder Nahaufnahmen, die Kamerabewegungen, die Montage, Mise en Scene, dramaturgisches Geschick. Die gestaltete Ebene verstärkt die Wirkung der Bilder oder entwickelt gar ein Eigenleben, weil Dinge zu hören sind, die zuvor digital komprimiert verloren gingen. Der Kinosaal bietet dem Film die leuchtende Bühne, die er braucht, um seine Wirkung zu entfalten und schafft den Rahmen, den eine spannende und emotionale Geschichte benötigt, damit wir uns auf sie einlassen können. Und: im Dunkeln sieht niemand, dass wir kurz vor Schreck die Augen zumachen oder aus Mitgefühl weinen. Das Lachen dagegen teilen wir mit den Vielen anderen im Raum. Es ist so oft gesagt worden, aber es stimmt: Kino kann ein Erlebnis, eine sinnliche Erfahrung sein.

Umso wichtiger, dass möglichst jedes Kind die Möglichkeit bekommt, das Kino als den Ort für Filmkultur kennenzulernen und zu erleben. Daran arbeiten wir bei VISION KINO, gerade auch in einer Zeit wie dieser, in der es so viele scheinbar leichtere Zugänge zu Filmen gibt, in der große Konflikte und Herausforderungen unser Leben beschweren und zudem Zeit und Mittel für kulturelle Teilhabe knapper werden.

Das Kino kann und will aber mehr sein: ein Ort, der Fragen aufwirft und uns mit anderen Perspektiven vertraut macht oder unseren Widerspruch herausfordert. Das Kino konfrontiert, stellt uns in Frage und lässt uns mitunter ratlos zurück. Es ist ein lebendiger Ort der Auseinandersetzung und fördert – mit der Unterstützung durch Sie – die wichtige Fähigkeit der Selbstreflexion, der Toleranz und Neugier, die wir in einer freien, offenen Gesellschaft dringend benötigen.

Wie froh waren wir, als Sie im Frühjahr, nach zwei Jahren Corona, wieder da waren und uns bestätigt haben, dass Sie und die Kinder und Jugendlichen den Unterricht im Kinosaal so sehr wertschätzen und unser Angebot gebraucht wird. Für diese Treue zum größten bundesweiten SchulKino-Festival möchten wir uns ausdrücklich bei Ihnen bedanken. An dieser Stelle ebenso ein herzliches Dankeschön unseren Projektpartnerinnen und Projektpartnern und den großartigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die die SchulKinoWoche jedes Jahr aufs Neue vorbereiten und gestalten. Und besonders danken möchten wir natürlich auch unseren zahlreichen Förderern, ohne die es die SchulKinoWochen überhaupt nicht gäbe!

Kino kann etwas auslösen, was der Bildschirm nicht leistet und wir möchten dieses Erlebnis gern gemeinsam mit Ihren Schüler*innen und Ihnen teilen.

Ihr Leopold Grün
Geschäftsführer der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer,



alle Schulklassen, die die SchulKinoWoche Mecklenburg-Vorpommern in diesem Jahr besuchen, können wieder ein echtes Kinoerlebnis genießen. Wir sind sehr froh darüber, dass wir mit unserem Partner VISION KINO in Berlin, den Spielstätten und Kooperationspartnern im Land die Säle öffnen dürfen und Kinofilme dort zeigen können, wofür sie gemacht wurden: in den Kinos.

Diese Kulturorte müssen wir uns bewahren, denn auch die Kinos in unserem Land stehen aufgrund der Maßnahmen der Vergangenheit und jetzt erneut vor großen Herausforderungen. Lassen Sie uns daran erinnern, wie schön die Zeit vor der Pandemie in den Kinos war. Dahin können wir jetzt gemeinsam zurückkehren. Nutzen wir diese Möglichkeit. Umso erfreulicher, dass fast alle Lichtspielhäuser auch in diesem Jahr bei der SchulKinoWoche MV dabei sind. Herzlichen Dank für diese Kooperation! Alle teilnehmenden Kinos in MV finden Sie mit einem Online-Porträt auf unserer Webseite unter „Anmeldung & Programm“. Dort sehen Sie auch die Spielpläne des jeweiligen Kinos.

Um Ihnen diese Spielpläne so aktuell wie möglich anbieten zu können und unmittelbar auf mögliche Änderungen hinzuweisen, werden alle Vorführtermine dort zu finden sein.

Ergänzend möchte ich unser neues Faltblatt vorstellen, welches Sie gerade in Ihren Händen halten. Nachhaltigkeit ist nicht nur ein Thema, welches wir Ihnen bspw. bei unserem Sonderprogramm „17 Ziele - Kino für eine bessere Welt“ präsentieren möchten. Vielmehr möchten wir es auch konkret umsetzen. Daher haben wir uns entschieden, Ihnen zukünftig alle wichtigen Informationen hier zu präsentieren. Das komplette Programm finden Sie in neuem Design auf unserer Webseite: www.schulkinowoche-mv.de.

Sollten Sie keine Möglichkeit haben, unkompliziert das nächste Kino zu erreichen, bieten Ihnen wir auch in diesem Jahr das **Mobile SchulKino** an. Sprechen Sie uns gern an.

Unser Dank gilt VISION KINO, der Landeszentrale für politische Bildung Mecklenburg-Vorpommern und den Initiativen vor Ort für die wertvolle Unterstützung sowie Ihnen, liebe Lehrkräfte, die unsere Angebote in Anspruch nehmen. Nur dadurch können die Schülerinnen und Schüler in unserem Bundesland inspirierende und wertvolle Filmlebnisse gemeinsam erleben.

Ihr André Lehmann
Projektleiter SchulKinoWoche MV

Infos

Tickets
Eintrittspreis: 4,00 € / Schüler*in
Begleitpersonen erhalten freien Eintritt

Anmeldung
Das Programm für Ihr Kino finden Sie auf unserer Webseite, auf der Sie sich auch zur gewünschten Veranstaltung anmelden.
www.schulkinowoche-mv.de

Filmwünsche und Wunschtermine
Wenden Sie sich mit Ihren Ideen und Wünschen gerne per Email an schulkinowoche@filmland-mv.de oder rufen Sie uns an unter 0385 - 593 60 859. Wir unterstützen Sie frühzeitig bei der Planung.

Unterrichtsmaterialien
Didaktisch aufbereitete Unterrichtsmaterialien stehen zu jedem Film im pdf-Format kostenfrei zum Download zur Verfügung. Links zu den Begleitmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unserer Homepage: www.schulkinowoche-mv.de

Mobiles SchulKino

Wir wissen, dass nicht alle Schulen in der Lage sind, ein Kino in ihrer Nähe zu erreichen. Aus diesem Grund bieten wir Ihnen mit unseren Partnern die Möglichkeit, sich das Kino direkt in die Schule zu holen. Mit Filmen und mobilen Abspiegelgeräten kommen wir direkt zu Ihnen.

Voraussetzungen:
- ein verdunkelbarer Raum
- teilnehmende Schülerzahl von mindestens 100
- Kosten: 4,00 Euro pro Schüler*in; 2 Begleitpersonen pro Klasse frei

Kontakt
schulkinowoche@filmland-mv.de
(0385) 593 60 859

Kinoseminare



Seit 2002 ist **Stefan Koeck** der Leiter der Medienwerkstatt Identity Films e.V. und übt medienpädagogische Dozententätigkeiten an Schulen aus. Seit 2013 ist er Jurymitglied der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW), seit 2015 Sprecher der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur, Landesgruppe MV.
Welche Parallelen finde ich in Filmen zu meinem persönlichen Alltag? Welche Emotionen, Gefühle und Empfindungen lösen Filme in mir aus und welche Rolle spielen dabei Ton, Licht und andere filmische Hilfsmittel? Mit all diesen Fragen im Gepäck begibt sich Stefan Koeck mit seinen Teilnehmer*innen auf die Reise in die Filmanalyse, um filmische Handlung besser zu verstehen und begreifen zu können. Dabei profitiert er von seinen langjährigen Erfahrungen in der aktiven Medienarbeit mit Kindern und Jugendlichen und der Moderation von Seminaren und Filmfestivals. Für die SchulKinoWochen führt Stefan Koeck unter anderem die in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung stattfindenden Kinoseminare durch.

Eine Übersicht aller in diesem Jahr angebotenen Seminare finden Sie auf unserer Webseite unter **Sondervorstellungen**. Bei Interesse an Seminaren mit unseren Moderatoren wenden Sie sich bitte direkt an unser Projektbüro unter schulkinowoche@filmland-mv.de

Eröffnung der SchulKinoWoche MV 2022

Die SchulKinoWoche Mecklenburg-Vorpommern wird in diesem Jahr mit dem neuen Film **Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt!** im Filmpalast Capitol Schwerin eröffnet. Mit dabei sein werden Gäste aus dem Filmteam, die den Schüler*innen Fragen zum Film beantworten. Der Film wurde unter anderem in Mecklenburg-Vorpommern gedreht.



Für den ewigen Pechvogel Alfons Zitterbacke beginnt die Klassenfahrt in ein Landschulheim an der Ostsee reichlich stressig. Erst verschläft er und verpasst beinahe den Bus. Dann bemerkt der Tagträumer, dass er und seine Mutter, die mit ihrem neuen Freund ebenfalls verreisen will, die Koffer vertauscht haben. Das Vorhaben, die neue Mitschülerin Leonie für sich einzunehmen, wird dadurch umso heikler. Als der gemeine Nico Alfons in eine kindische Wette um Leonies Zuneigung verstrickt, nimmt das Chaos seinen Lauf. Immerhin stehen Benni und Emilia dem zerknirschten Alfons bei, der auch noch bei der Wahl zum Klassen Sprecher antritt, allerhand Missgeschicke verursacht und bei einer Klettertour im Harz mit seiner Höhenangst ringt.

Regie: Mark Schlichter (Deutschland/2022/92')
Thema: Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen
Unterrichtsfächer: Deutsch, NaWi, Ethik/Lebenskunde, Religion

Montag, 07. November 2022, 09:30 Uhr
Filmpalast Capitol Schwerin

Bitte planen Sie für das Filmgespräch 30-45 Minuten mehr Zeit im Anschluss an den Film ein!

Impressum

FILMLAND MV gGmbH
Puschkinstraße 44 (Rathaus), 19055 Schwerin
Telefon (0385) 593 60 859
info@filmland-mv.de, filmland-mv.de

Vision Kino gGmbH –
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
Köthener Str. 5-6, 10963 Berlin
Telefon (030) 814 529 -61
info@visionkino.de, visionkino.de

Redaktion:
André Lehmann

Druck:
Flyeralarm GmbH, Würzburg

Layout und Satz:
Steffen Buchholz

Fotos:
Die Bildrechte liegen bei den jeweiligen Verleihfirmen.

Sonderprogramm der SchulKinoWoche MV



Aufwachen in der Ukraine – Aktuelle filmische Perspektiven

Im Winter 2013/14 protestieren in Kijiv zahlreiche Menschen für eine pro-europäische Politik und gegen ihren Präsidenten Janukowytch. Die Euromaidan-Revolution, die darauffolgende Annexion der Krim, der Krieg in der Donbass-Region und zuletzt der Beginn des russischen Angriffskrieges im Februar 2022 haben die Ukraine und ihre Gesellschaft grundlegend geprägt – das zeigen auch die Filme, die seitdem innerhalb und außerhalb des Landes entstanden sind.

Unser Sonderprogramm vereint Filme, die sowohl aus dem Land selbst als auch von außerhalb auf die ukrainische Gesellschaft blicken. Sie erzählen vom Aufwachen in einer sich beständig wandelnden politischen Situation, in der bewaffnete Konflikte und Krieg zum Alltag gehören. Gleichzeitig zeigen sie, dass Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene die gleichen Themen umtreiben wie überall auf der Welt: Die Frage nach Heimat und Geborgenheit, nach einer beruflichen Zukunft und die Suche nach der eigenen Identität.

Ein gemeinsames Filmprogramm der Vision Kino und der Bundeszentrale für politische Bildung.



17 Ziele - Kino für eine bessere Welt

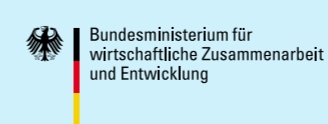
Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können, wurde von allen Staaten der Erde ein Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030, deren 17 Ziele festhalten, welche Veränderungen jetzt notwendig sind.

Die nachhaltigen Entwicklungsziele können jedoch nur gelingen, wenn alle mitmachen. Politik, Unternehmen, Institutionen und Vereine genauso wie jede und jeder Einzelne von uns. Denn alle können etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder Stadt für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Taten sind jetzt gefragt! Tu Du's auf 17Ziele.de

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



Tu Du's auf 17Ziele.de

Wissenschaftsjahr 2022 – Nachgefragt!

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung



Im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen

Welche Fragen wollten Schülerinnen und Schüler schon immer einmal einer Wissenschaftlerin oder einem Wissenschaftler stellen? Welche Themen bewegen sie in Bezug auf ihre Lebenswelt, auf Vergangenheit und Zukunft, Natur, Gesellschaft oder einen Film, den sie gesehen haben? Welche Perspektiven möchten sie in die Wissenschaft mit einbringen?

Mit dem Programm zum Wissenschaftsjahr 2022 - Nachgefragt! zu den bundesweiten SchulKinoWochen, erhalten Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, im Anschluss an eine Filmsichtung im Kino mit einer Forscherin oder einem Forscher ins Gespräch zu kommen. Dabei können sie alle Fragen stellen, die der Film in ihnen angeregt hat. Es wird besprochen, auf welche Art und Weise der Film sich bestimmten Fragestellungen nähert und wie die Forschung vorgehen würde. Zusammen mit der Forscherin oder dem Forscher überlegen sie weiterhin, welche wichtigen Fragen und Themen noch untersucht werden sollten.

Im Wissenschaftsjahr 2022 – Nachgefragt! geht es vor allem um diese Fragen, die sich Bürgerinnen und Bürger stellen: vom Praktischen und Alltagsnahen bis hin zum Visionären und Kreativen: Warum gibt es keine Rolltreppe zum Mond? Wie entsteht Migräne? Warum wird beim Bügeln die Wäsche glatt? Werden wir jemals in der Lage sein, Gehirnerkrankheiten wie Multiple Sklerose zu heilen?

Im Verlauf des Wissenschaftsjahres 2022 werden diese Fragen aufgegriffen, und es entsteht ein Pool von Ideen und potentiellen neuen Forschungsschwerpunkten – als Anregung und Impuls für Wissenschaft und Politik und nicht zuletzt für zukünftige Filme.

Die SchulKinoWochen laden ein, Fragen zu stellen und an diesem partizipativen Format mitzuwirken.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen unter: wissenschaftsjahr.de

Lehrkräftefortbildung

Musik und Ton im Film - Filmanalyse im Unterricht

Im Fokus der Auseinandersetzung mit der Gestaltung von Filmen häufig die Bildanalyse. Wie kann die Aufmerksamkeit für Musik und Ton im Film gestärkt werden? Die Fortbildung vermittelt Grundlagen zur Tonanalyse nach Michel Chion und zeigt Methoden zur Filmanalyse im Unterricht auf. In einer Praxisphase nehmen die Teilnehmer*innen an ausgewählten Filmausschnitten eigene Film- und Tonanalysen vor und entdecken Einsatzmöglichkeiten der Analysemethoden für den Fachunterricht.

Lisa Haußmann ist als Filmwissenschaftlerin und Filmvermittlerin vor, neben, hinter und manchmal auch auf der Kinoleinwand tätig. Sie moderiert Filmgespräche und Workshops für und mit kleinen und großen Kinogänger*innen, kuratiert für Festival- und Tagungsprogramme, schreibt über Filme und bildet Lehrkräfte und Studierende fort. Seit 2015 leitet sie die SchulKinoWochen in Berlin.

Die Dauer der Weiterbildung beträgt circa 3 Stunden. Die Teilnahme ist kostenlos. Bei Interesse melden Sie sich bitte direkt bei uns: schulkinowoche@filmland-mv.de



Mecklenburg-Vorpommern

07. bis 11. November 2022

Hotline: (0385) 593 60 859
schulkinowoche@filmland-mv.de

Die drei Räuber
DE 2007 / Hayo Freitag / 75 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Erziehung, Kindheit, Waisenkinder, Kinderarbeit, Gender/Geschlechterrollen, Mädchen, Identität, Gesellschaft, Strafe, Kriminalität, Revolution, Tod
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 1.-3. Klasse

Karlichen - Das große Geburtstagsbentueuer
DE, NL 2021 / Michael Ekbladh / 75 min. / Empfohlen ab 5 Jahren
 Themen Familie, Freundschaft, Abenteuer, Geschwister, Mut, Geburtstag
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 1.-3. Klasse

Die kleine Hexe
DE 2017 / Michael Schaefer / 99 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 1.-4. Klasse

Die Olchis-Willkommen in Schmuddelfing
DE, BE 2021 / Toby Genkel, Jens Möller / 85 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Außenseiter, Fremdheit, Vorurteile, Freundschaft, Konflikte/Konfliktbewältigung, Familie, Literaturverfilmung
 Fächer Deutsch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 1.-4. Klasse

Lauras Stern
DE 2020 / Joya Thome / 79 min. / Empfohlen ab 5 Jahren
 Themen Umgang Zuhause, Stadt/Land, Großstadt, Abenteuer, Märchen, Mut, Freundschaft, Familie, Geschwister, Freundschaft, Mut, Einsamkeit
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 1.-4. Klasse

Tottori - Kopfüber ins Abenteuer
NO 2020 / Silje Salomonsson, Arild Bæin Omundsen / 80 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Abenteuer, Kindheit/Kinder, Familie, Mut, Natur
 Fächer Schwensen, Familie, Abenteuer, Sommer, Streit, Zusammenhalt, Mut, Natur, Vernunft, Magie, psychische Erkrankung
 Klasse 1.-4. Klasse

Checker Tobl und das Geheimnis unseres Planeten
DE 2019 / Martin Tischner / 90 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Wasser, Wasserversorgung, Planet Erde, Länder und Kulturen, Tiere, Vulkane, Meer, Klimawandel, Natur, Wissenschaft, Menschenrechte, Ressourcen
 Fächer Sachunterricht, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Lebenskunde/ Ethik, Religion, Deutsch
 Klasse 1.-5. Klasse

Weihnachten im Zaubereulenzwald
EE 2018 / Anu Aun / 98 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Weihnachten, Familie, Freundschaft, Solidarität, Mut, Naturschutz, Umwelt, Nachhaltigkeit, Ökonomie, Wald, Tiere, Abenteuer, Heimat, Generationen
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, NaWi, Ethik/Lebenskunde, Religion
 Klasse 1.-5. Klasse

Jim Knopf und die Wilde 13
DE 2020 / Dennis Gansel / 109 min. / Empfohlen ab 7 Jahren
 Themen Freundschaft, Zusammenhalt, Abenteuer, Herkunft, Heimat, Gerechtigkeit, Mythos und Weissagungen, Bildung, Sprache, Naturphänomene
 Fächer Deutsch, Sachunterricht, Kunst, Religion
 Klasse 2.-6. Klasse

17Ziele

Tagebuch einer Biene
DE, CA 2020 / Dennis Wells / 92 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Tiere, Natur, Umwelt, Artenvielfalt, Ökologie, Filmsprache
 Fächer Sachkunde, NaWi, Biologie
 Klasse 3.-13. Klasse

Binti - Es gibt mich!
BE, NL 2019 / Frederike Migom / 86 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Migration, Menschen ohne Papiere, Flucht, Familie, Freundschaft, Gerechtigkeit, Mut, Abenteuer, Soziale Medien
 Fächer Deutsch, Kunst, Religion, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 4.-6. Klasse

Bigger Than Us
FR 2021 / Flore Vasseur / 95 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Kinder- und Menschenrechte, Flucht und Fluchtsachen, Flüchtlingsrettung, Bildung, Klimakrise, Umweltschutz, Zukunft, Nachhaltigkeit, Selbstwirksamkeit, Vorbilder, Geschlechtergerechtigkeit und Frauenrechte, Nahrungsmittelsicherheit, Rede- und Pressefreiheit
 Fächer Deutsch, Ethik, Religion, Sozialkunde, Erdkunde, Politik
 Klasse 8.-13. Klasse

Made in Bangladesh
FR, BD, DK, PT 2019 / Rubaiyat Hossain / 95 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Textilindustrie, Arbeitsrecht, Gewerkschaftsarbeit, Sozialpolitik, Ausbeutung, Kapitalismus, Patriarchat, Lieferketten(-gesetz)
 Fächer Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Wirtschaft, Politik, Religion, Ethik
 Klasse 8.-13. Klasse

Everything Will Change
DE, NL 2021 / Marten Persiel / 92 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Umwelt, Artenschutz, Artenvielfalt, Klima, Klimawandel, Planet Erde, Zukunft, Ökologie, Digitalisierung, Meere und Ozeane
 Fächer Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Ethik, Religion, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung
 Klasse 9.-13. Klasse

Wissenschaftsjahr

Willi und die Wunderkröte
DE 2021 / Markus Dietrich / 90 min. / Empfohlen ab 7 Jahren
 Themen Tiere, Artenvielfalt, Abenteuer, Umweltschutz/ Umwelterziehung, Wissenschaft, Nachhaltigkeit, Tiere, Globalisierung, Reise, Ökologie, biologische Vielfalt, Natur
 Fächer Sachkunde, NaWi, Biologie, Erdkunde, Lebenskunde/ Ethik, Religion
 Klasse 2.-6. Klasse

Milla meets Moses
AU 2019 / Shannon Murphy / 118 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Erwachsenwerden, erste Liebe, Krankheit, Tod, Trauer, Familie, Abschiednehmen, Krebs
 Fächer Deutsch, Englisch, Ethik, Kunst, Musik, Darstellendes Spiel, Sozialkunde
 Klasse 9.-13. Klasse

Die Unbeugsamen
DE 2020 / Torsten Körner / 104 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Politik, Gleichberechtigung, Emanzipation, Feminismus, Demokratie, Diversität, Geschichte der BRD, Politische Prozesse, Parteilichkeit
 Fächer Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik, Deutsch, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
 Klasse 8.-13. Klasse

Die Welt wird eine andere sein
DE, FR 2021 / Anne Zohra Berrached / 119 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen Familienkonflikte, Emanzipation, Religion, Radikalisierung, Extremismus, Diversität, Schuldfrage, Beziehungswerte
 Fächer Sozialkunde, Ethik, Religion, Politik
 Klasse 10.-13. Klasse

Mitgefühl
DK, DE 2021 / Louise Dettlaff / 100 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Demenz, Pflege, Wert des Lebens, Menschenwürde, Alter, Krankheit, Tod, Empathie, Mitgefühl, Verantwortung
 Fächer Lebenskunde/ Ethik, Religion, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie, Deutsch, Berufsorientierung
 Klasse 9.-13. Klasse

Und morgen die ganze Welt
DE, FR 2020 / Julia von Heinz / 111 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Extremismus, Gewalt, Kampf (gegen rechts), Rebellion, Widerstand, (Individuum und) Gesellschaft, Identität, Erwachsenwerden, Recht und Gerechtigkeit, Demokratie, Rassismus
 Fächer Geschichte der BRD, Politische Philosophie, Philosophie, Medienkunde, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
 Klasse 9.-13. Klasse

Peterchens Mondfahrt
DE, AT 2021 / Ali Samad Ahadi / 85 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Märchen, Geschwister, Planeten, Mond, Fantasie, Gut und Böse
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachunterricht, NaWi, Religion, Lebenskunde/ Ethik
 Klasse 3.-5. Klasse

Das fliegende Klassenzimmer
DE 2022 / Tommy Wigand / 109 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Schule, Freundschaft, Solidarität, Geschlechterrollen
 Fächer Deutsch, Sozialkunde, Geschichte
 Klasse 3.-6. Klasse

Geschichten vom Franz
DE, AT 2021 / Johannes Schmid / 78 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Freundschaft, Mut, Identität, Außenseiter, Familie, Zugehörigkeit
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Lebenskunde/ Ethik, Kunst
 Klasse 3.-6. Klasse

Rico, Oskar und die Tieferschatten
DE 2014 / Nele Laana Vollmar / 95 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Abenteuer, Anerkennung, Außenseiter, Einsamkeit, Erziehung, Familie, Frauen, Gesellschaft, Gespenster/Geister/Spuk, Hochbegabung, Identität, Integration, Kindheit/ Kinder, Liebe, Literaturverfilmung, Medien, Rollenbilder, Selbstbewusstsein, Sozialisation,
 Fächer Deutsch, Sozialkunde
 Klasse 3.-6. Klasse

Alle steht Kopf
US 2015 / Pete Docter, Ronaldo Del Carmen / 91 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Abenteuer, Kindheit/Kinder, Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskrise(n), Einsamkeit, Träume, Filmsprache
 Fächer Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst
 Klasse 3.-13. Klasse

Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee
DE 2020 / Christian Theede / 94 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Freundschaft, Solidarität, Mut, Vertrauen, Teamgeist, Vorurteile, Familie, Umweltschutz, Kriminalität, Forschung, Wissenschaft
 Fächer Deutsch, NaWi, Erdkunde, Biologie, Lebenskunde/ Ethik, Sachkunde
 Klasse 4.-7. Klasse

Die Adern der Welt
DE, MN 2020 / Byambasuren Davaa / 95 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Lebenswelten, Nomaden, Arbeit, Familie, Umwelt/ Umweltschutz, Nachhaltigkeit, Engagement, Natur, kulturelle Vielfalt, Tradition und Moderne, Tod/ Sterben
 Fächer Deutsch, Lebenskunde/ Ethik, Religion, Sachkunde, Sozialkunde, Erdkunde
 Klasse 4.-8. Klasse

Mein Leben als Zucchini
CH, FR 2015 / Claude Barra / 64 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Freundschaft, Solidarität, Mobbing, Familie, Kinderheim, Trauer, Verlust, Traumata, Erziehung, Misshandlung, Stop-Motion
 Fächer Lebenskunde/ Ethik, Psychologie, Kunst, Deutsch, Französisch
 Klasse 4.-13. Klasse

Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt!
DE 2022 / Mark Schlichter / 92 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Pubertät, Freundschaft, Schule, Reisen
 Fächer Deutsch, NaWi, Ethik/Lebenskunde, Religion
 Klasse 5.-8. Klasse

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
DE 2019 / Caroline Link / 119 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Flucht, Zuhause, Familie, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht
 Fächer Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Geschichte, Kunst
 Klasse 5.-8. Klasse

Der Pfad
DE, ES 2021 / Tobias Wiemann / 100 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Flucht, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Verfolgung politisch Andersdenkender im Nationalsozialismus, Trauma, Freundschaft, Solidarität
 Fächer Deutsch, Geschichte, Lebenskunde/ Ethik, Religion, Kunst, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
 Klasse 5.-8. Klasse

Lügen haben kurze Beine
FR, BE 2019 / Julien Rappeneau / 105 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Familie, Freundschaft, Hoffnung, Verantwortung, Sucht/ Suchtgefahren, Manipulation, Träume, Sport
 Fächer Deutsch, Lebenskunde/ Ethik, Religion
 Klasse 5.-8. Klasse

Chiros Reise ins Zauberland
JP 2002 / Hayao Miyazaki / 125 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Erwachsenwerden, Geschlechterrollen, Umwelt, Freundschaft, Fremde Kulturen, Animation, Fantasy, Märchen
 Fächer Kunst, Deutsch, Sozialkunde, Medienkunde
 Klasse 5.-13. Klasse

Into the Beat - Dein Herz tanzt
DE 2020 / Stefan Westervelle / 98 min. / Empfohlen ab 11 Jahren
 Themen Musik, Tanz, Erwachsenwerden, Liebe, Außenseiter, Eltern-Kind-Konflikt, Jugend/ Jugendliche, Freundschaft, Träume, Popkultur, Idole
 Fächer Musik, Deutsch, Sport, Ethik, Kunst, Sozialkunde
 Klasse 6.-9. Klasse

Das Licht, aus dem die Träume sind
IN, FR 2021 / Pan Nalin / 112 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Fantasie, Film, Filmemachen, Filmgeschichte, Kindheit/Kinder, Erwachsenwerden, Technik
 Fächer Deutsch, Politik, Erdkunde, Sozialkunde, Kunst
 Klasse 7.-13. Klasse

Belfast
GB 2021 / Kenneth Branagh / 99 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Kindheit, Nordirland-Konflikt, Familie, Generationen, Verlust(angst), Gewalt, Gemeinschaft, Solidarität, Armut, Arbeiterklasse, Religionen, Film und Fernsehen
 Fächer Religion, Ethik, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Erdkunde, Englisch, Musik
 Klasse 8.-13. Klasse

Ein nasser Hund
DE 2020 / Damir Lukacevic / 103 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Antisemitismus, Diskriminierung, Gender/ Geschlechterrollen, Identität, Ausgrenzung, jüdisches Leben in Berlin, Gruppendynamik, gruppenbezogene Hetze, Gewalt, Glaube, Freundschaft
 Fächer Sozialkunde, Ethik, Religion, Politik, Kunst
 Klasse 8.-13. Klasse

Girl Gang
CH 2022 / Susanne Regina Meures / 98 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Soziale Medien, Familie, Freundschaft, Erwachsenwerden, Eltern-Kind-Konflikt, Jugend/ Jugendliche, Träume, Idole
 Fächer Deutsch, Kunst, Religion, Ethik, Sozialkunde
 Klasse 8.-13. Klasse

Alle für Ella
DE 2022 / Teresa Hoeri / 95 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Musik, Erwachsenwerden, Liebe, Außenseiter, Eltern-Kind-Konflikt, Jugend/ Jugendliche, Freundschaft, Träume, Popkultur, Idole
 Fächer Musik, Deutsch, Ethik, Kunst, Sozialkunde
 Klasse 8.-13. Klasse

Das schönste Mädchen der Welt
DE 2018 / Aron Lehmann / 103 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Rap/HipHop, erste Liebe, Außenseiter/Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität
 Fächer Deutsch, Ethik, Französisch, Musik
 Klasse 9.-13. Klasse

Der Passfälscher
DE, LU 2022 / Maggie Peren / 116 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Judenverfolgung, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Diskriminierung, Deutsche Geschichte, Nationalsozialismus, Menschenrechte/-würde, Mut, Widerstand, Zivilcourage
 Fächer Deutsch, Geschichte, Politik, Ethik, Religion, Sozialkunde, Philosophie
 Klasse 9.-13. Klasse

Der Untertan
DDR 1951 / Wolfgang Staudte / 104 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Filmklassiker, Deutsche Geschichte, Individuum und Gesellschaft, Familie, Wirtschaft, Werte
 Fächer Deutsch, Geschichte, Politik
 Klasse 9.-13. Klasse

Im Westen nichts Neues
US 1930 / Lewis Milestone / 140 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Literaturverfilmung, Filmklassiker, Antikriegsfilm, Werte
 Fächer Deutsch, Geschichte, Ethik, Sozialkunde
 Klasse 9.-13. Klasse

Nico
DE 2020 / Eline Gehring / 74 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Rassismus, Islamophobie, Sexismus, Diskriminierung, Intersektionalität, Gewalt, Diversität, People of Color, migrantische Biographien, Frauen, Feminismus, Empowerment, Queerness, Body Shaming, Selbstbewusstsein, Selbstbehauptung, Selbstverteidigung, Karat
 Fächer Deutsch, Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik
 Klasse 9.-13. Klasse

Niemals Selten Manchmal Immer
US 2020 / Eliza Hittman / 102 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Frauenrechte, Abtreibung, USA, Erwachsenwerden, Familie, Solidarität
 Fächer Deutsch, Englisch, Kunst, Ethik, Religion, Sozialkunde, Politik
 Klasse 9.-13. Klasse

Nur eine Frau
DE 2018 / Sherry Hornmann / 97 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Familie, Islam, Diskriminierung, Ehrenmord, Emanzipation, Frauenrechte, Identität, Integration, Mädchen und Frauen, Rollenbilder, Tod/ Sterben, Werte
 Fächer Deutsch, Religion, Ethik, Sozialkunde, Politik, Kunst, fächerübergreifend: Demokratieerziehung, Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung
 Klasse 9.-13. Klasse

Quo Vadis, Aida
BA, AT, RO, NL, DE, PL, FR, NO 2020 / Jasmila Zbanic / 104 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Krieg, Bosnienkrieg, Genozid, Verantwortung, Schuld, UNO, NATO, Völkerrecht, Hass, Nationalismus, Völkermord, Lüge & Wahrheit
 Fächer Politik, Geschichte, Philosophie, Ethik, Sozialkunde, Psychologie
 Klasse 9.-13. Klasse

Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush
DE, FR 2022 / Ayman Tolay / 119 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Menschenrechte/-würde, Biografie, Recht und Gerechtigkeit, Individuum (und Gesellschaft), Familie, Liebe, Biografie, Geschichte, Medien
 Fächer Politik, Geschichte, Recht, Ethik, Religion
 Klasse 9.-13. Klasse

Aufwachsen in der Ukraine - Aktuelle filmische Perspektiven

Stop-Zemlia
UA 2021 / Kateryna Gornostai / 122 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Krieg, Familie, Erwachsenwerden, Ukraine, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Rollenverhalten, Authentizität
 Fächer Kunst, Sozialkunde, Geschichte, Politik, Ethik, Philosophie
 Klasse 9.-13. Klasse
 Aufwachsen in der Ukraine - Aktuelle filmische Perspektiven

The Earth is Blue as an Orange
UA, LV, DE, DA 2020 / Alina Gorlova / 104 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen Krieg, Familie, Kindheit, Filmkunst, Ukraine
 Fächer Deutsch, Kunst, Ethik, Sozialkunde, Geschichte, Darstellendes Spiel
 Klasse 10.-13. Klasse
 Aufwachsen in der Ukraine - Aktuelle filmische Perspektiven

This Rain Will Never Stop
UA, LV, DE, DA 2020 / Alina Gorlova / 104 min. / Empfohlen ab 16 Jahren
 Themen Krieg, Flucht, Familie, Ukraine, Syrien
 Fächer Kunst, Sozialkunde, Geschichte, Politik, Ethik, Philosophie
 Klasse 11.-13. Klasse
 Aufwachsen in der Ukraine - Aktuelle filmische Perspektiven

The Hate U Give
US 2018 / George Tillman Jr. / 133 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen USA, Rassismus, Identität, Bürgerrecht, Literaturverfilmung, Jugend, Coming-of Age, Kriminalität, Gewalt
 Fächer Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik
 Klasse 9.-13. Klasse

Toubab
DE 2021 / Florian Dietrich / 97 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Aufenthaltsrecht, (Abschiebung/ Ausweisung), Diskriminierung, Liebe und Freundschaft, Menschenrechte
 Fächer Politik, Sozialkunde, Ethik, Religion, Deutsch
 Klasse 9.-13. Klasse

West Side Story
US 2021 / Steven Spielberg / 156 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen USA, Jugend/ Jugendliche/ Jugendkultur, Gewalt, Musik, Tanz
 Fächer Englisch, Deutsch, Sozialkunde, Musik, Kunst
 Klasse 9.-13. Klasse

Maixabel
ES 2021 / Iker Bollaín / 116 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen ETA, Extremismus, Familie, Konfliktbewältigung, Schuld, Separatismus, Spanien, Täter-Opfer-Beziehung, Terrorismus, Tod, Vergeltung
 Fächer Politik, Geschichte, Spanisch, Deutsch, Ethik, Philosophie, fächerübergreifend: Friedenserziehung
 Klasse 10.-13. Klasse

Sommer 85
FR 2020 / François Ozon / 101 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen Liebe, Homosexualität, Erwachsenwerden, Freundschaft, Träume, Tod/ Sterben, Literaturadaption
 Fächer Französisch, Medienkunde, Literatur, Deutsch, Psychologie, Philosophie
 Klasse 9.-13. Klasse

Bildnachweis: „Sommerbebeln“ © Projector23

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek, sowie der „Kino macht Schule“-GfK, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HQF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Güte deutscher Filmkunsttheater e.V., und dem Bundesverband kommunale Filmbetriebe e.V. Die Schirmherrin ist Ulrike Steinhilber.

SCHULKINO
MECKLENBURG-VORPOMMERN
07. bis 11. November 2022
Infos und Anmeldung unter
www.schulkino-mv.de