



film NÄCHTE

11. – 14. November 2026

BRANCHEN TAGE MV

Die Veranstaltungen richten sich an Filmschaffende, Studierende und an alle, die sich für Kino interessieren und dessen Herstellungsprozesse und Wirkungen nachvollziehen möchten.

Der Eintritt ist frei. Bitte um Anmeldung zur Platzreservierung per E-Mail an l.peetz@filmland-mv.de

Ansprechpartnerin: Lucie Peetz

Veranstalter: Filmland MV gGmbH
im Rahmen der 20. Filmnächte Ahrenshoop

Veranstaltungsort: THE GRAND Ahrenshoop,
Schifferberg 24, 18347 Ahrenshoop

Weitere Informationen:
ostseebad-ahrenshoop.de/veranstaltungen/filmnaechte-ahrenshoop



TAKE 2: GESCHICHTEN VOM SCHEITERN

Fr 13.11.
13.00 Uhr



Eine Live-Podcast-Aufzeichnung

Nicht jeder Film wird fertig, nicht jede Idee überlebt. Manchmal beginnt genau dort etwas Neues. **Henning Beckhoff** spricht mit **Annetkatrin Hendel**, Regisseurin und Produzentin von "Hiddensee", über Projekte, die gescheitert sind, Entscheidungen, die wehgetan haben, und Wege, die völlig anders verliefen als geplant.

Ein ehrlicher Blick auf das Filmemachen jenseits der Erfolgsgeschichten.

Foto: Annetkatrin Hendel bei der Arbeit © Annetkatrin Hendel

WEGE INS KINO: VOM KURZFILM ZUM LANGFILM – UND DARÜBER HINAUS



Do 12.11.
12.00 Uhr

Der Weg zum eigenen Langfilm ist selten geradlinig. Ein Kurzfilm ist gedreht. Und dann?

Jacqueline Jansen (u. a. "Sechswochenamt"), Henning Beckhoff (u. a. "Off Season") und Angelina Maccarone (u. a. "Klandestin") erzählen vom ersten Durchbruch, von geplatzten Plänen und dem Weg bis zum eigenen Kinofilm. **Knut Elstermann** bringt drei sehr unterschiedliche Erfahrungen an einen Tisch.

MASTERCLASS MIT CHRISTIAN PETZOLD



Sa 14.11.
13.30 Uhr

Ein Film entsteht nicht einfach, er wird entschieden.

Christian Petzold (u. a. "Roter Himmel") nimmt uns mit an den Anfang seiner Filme: zur Idee, zum Drehbuch und schließlich an den Drehort. Er spricht über Expositionen, seine Art und Weise der Inszenierung und darüber, wie aus einzelnen Entscheidungen seine unverwechselbare filmische Sprache entsteht. Ein seltener, direkter Einblick in die Arbeit eines der wichtigsten deutschen Autorenfilmer, moderiert von **Knut Elstermann**.

Foto oben: Jacqueline Jansen am Set von SECHSWOCHENAMT © Michael Koetscha
Foto unten: Christian Petzold am Set von Roter Himmel © Christian Petzold