



**Französisches Jugendfilmfestival „Cinéfête“
vom 2. bis 5. Mai 2017 im Filmpalast Capitol Schwerin**

Das beliebte französische Jugendfilmfestival Cinéfête ist wieder auf Tournee und macht vom 2. bis 5. Mai Station im Filmpalast Capitol Schwerin (Wismarsche Straße 126). Das Programm umfasst sieben französische Filme in Originalfassung mit deutschen Untertiteln, die für unterschiedliche Altersgruppen geeignet sind. Der Eintritt für Schülerinnen und Schüler beträgt 4,00 €. Begleitende Lehrer/innen erhalten freien Eintritt! Pädagogisches Begleitmaterial zu allen Filmen finden Sie auf: <https://cinefete.institutfrancais.de/aufzeichnungen>
Das Anmeldeformular finden Sie am Ende dieser Filmübersicht.



TOUT EN HAUT DU MONDE

1. bis 6. Klasse

Regie: Rémi Chayé, Animationsfilm, Frankreich 2015, 80 Minuten



1882 in Sankt Petersburg. Der Großvater von Sasha, einem blaublütigen Mädchen, ist einst aufgebrochen, um den Nordpol zu erreichen. Von ihm hat Sasha ihre große Abenteuerlust. Er ist aber verschwunden und Sasha langweilt sich im konventionellen Hofleben. Gegen den Willen ihrer Eltern reißt sie aus und versucht, ihren Großvater wiederzufinden. „*Tout en haut du monde*“ beweist erneut die Lebendigkeit, Kreativität

und Feinheit der französischen und europäischen Animationsfilmkunst (*Cahiers du Cinéma*). Der Film gewann den Publikumspreis beim Internationalen Festival für Animationsfilme Annecy 2015.

Mi., 3.5. 9:00 Uhr und Do., 4.5. 11:00 Uhr

SEBASTIAN UND DIE FEUERRETTER

4. bis 7. Klasse

Regie: Christian Duguay, Abenteuerfilm, Frankreich 2015, 97 Minuten



In dem Alpendorf Saint Martin lebt der 10-jährige Waisenjunge Sebastian. Statt in die Schule zu gehen, jagt er lieber mit seiner Berghündin Belle über die Wiesen. Am meisten freut sich Sebastian auf die Rückkehr seiner Tante Angelina. Doch als er sie mit seinem Großvater César abholen will, erfahren sie Schreckliches: Angelinas Flugzeug ist abgestürzt und hat den Wald in Brand gesetzt. Als einziger glaubt Sebastian daran, dass Angelina überlebt hat und gerettet werden muss. Jetzt kann nur noch der mürrische Pilot Pierre helfen. Das ungleiche Trio macht sich zu Fuß auf den Weg durch den brennenden Wald.

„*Sebastian und die Feuerretter*“ ist die neue „*Belle et Sébastien*“-Kinoverfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs von Cécile Aubry und „*ein modernes Märchen, in dem es um alles geht*“ (Stern).

Di., 2.5. 9:00 Uhr und Do., 4.5. 11:15 Uhr

MIKRO UND SPRIT

7. bis 10. Klasse

Regie: Michel Gondry, Abenteuerfilm, Frankreich 2015, 104 Minuten



Zwei Außenseiter auf Reisen: Daniel, der introvertierte Zeichner und Théo, der leidenschaftliche Tüftler. Als die Sommerferien beginnen, will keiner der beiden Schüler die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan. Mit Hilfe eines Rasenmäher-Motors und einiger Bretter zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip beginnt, bei dem sie neue Freunde kennenlernen, sich eine

Verfolgungsjagd mit der Polizei liefern und vor allem das machen, was sie schon immer tun wollten: die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang!

Michel Gondry feiert in „Mikro & Sprit“ die Fantasie und eine Freundschaft an der Grenze zum Erwachsenwerden. (...) Zu träumen, das heißt bei Michel Gondry nicht etwa, vor der Realität zu fliehen. Gerade die Kombination aus fantastischer Erfindungslust und Realismus macht die Magie dieses Films aus. (Tagesspiegel)

Di., 2.5. 11:15 Uhr und Mi., 3.5. 8:45 Uhr

TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

8. bis 13. Klasse

Regie: Cyril Dion, Mélanie Laurent, Dokumentarfilm, Frankreich 2015, 118 Minuten



Was, wenn es eine Lösungsformel gäbe, die Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent und der Aktivist Cyril Dion in einer Zeitschrift eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich nicht damit abfinden.

Schnell ist ihnen jedoch klar, dass die bestehenden Ansätze nicht ausreichen, um einen breiten Teil der Bevölkerung zu inspirieren und zum Handeln zu bewegen. Sie sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen und finden Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit.

Der Film „Demain“ begleitete mit riesigem Erfolg den Weltklimagipfel 2015 in Paris und gewann den César für den besten Dokumentarfilm beim Französischen Filmfest 2016. „Dieser Film sollte Teil der Ausbildung aller politischen Verantwortlichen weltweit sein!“ (David Nabarro - UN Beauftragter für Klimapolitik und nachhaltige Entwicklung).

Di., 2.5. 8:45 Uhr und Fr., 5.5. 8:45 Uhr

DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

9. bis 13. Klasse

Regie: Marie-Castille Mention-Schaar, Drama, Frankreich 2014, 105 Minuten



In der 11. Klasse des Pariser Léon Blum Gymnasiums tummeln sich viele Schüler, die wissen, dass sich der Rest der Welt nicht für sie interessiert. Etwas zu lernen, scheint reine Zeitverschwendung. Als die engagierte Lehrerin Anne Gueguen die Klasse übernimmt, begegnen ihr selbstbewusster Unwille und große Provokationslust. Mit großer Beharrlichkeit gelingt es ihr, die Schüler in eine gemeinsame Aufgabe zu verwickeln. Obwohl die meisten sich noch nie mit Geschichte befasst

haben, entdecken die Jugendlichen, dass die längst vergangenen Schicksale auch ihnen viel zu erzählen haben. Für sie beginnt eine Reise in die Vergangenheit, die sie schließlich zu einer Gemeinschaft macht.

„Die Schüler der Madame Anne“ ist eine bewegende, wunderbare Geschichte über Chancen, Integration und Respekt (Süddeutsche Zeitung). Gewinner des Haupt- und Publikumspreises bei den Französischen Filmtagen Bonn/Köln 2015.

Di., 2.5. 11:00 Uhr und Do., 4.5. 8:45 Uhr

FATIMA

9. bis 13. Klasse

Regie: Philippe Faucon, Drama, Frankreich 2015, 79 Minuten



Fatima muss ihre zwei Töchter versorgen: Souad, eine rebellische Teenagerin, und die 18-jährige Nesrine, die bald mit dem Medizinstudium anfangen soll. Ihr Stolz und ihre Freude sind auch immer wieder die Quelle ihres Kummers. Um ihren Mädchen die bestmögliche Zukunft zu sichern, schuftet Fatima zu den unmöglichsten Zeiten als

Putzfrau. Eines Tages fällt sie unglücklich die Treppe herunter. In dieser Situation schreibt sie ihren Töchtern auf Arabisch das, was sie auf Französisch nie sagen konnte.

„Fatima ist so ein feiner Film, dass es schwierig ist, überhaupt darüber zu sprechen, ohne den Film zu beschädigen“, schrieb Le Monde 2015 über Fatima. „Ein Meisterwerk“ für die französische Tageszeitung, das in der Tat beim französischen Filmpreis 2016 gleich 3 Césars gewann (Bester Film, Beste Literaturverfilmung und Beste Nachwuchsspielerin).

Mi., 3.5. 11:15 Uhr und Do., 4.5. 9:00 Uhr

LIEBE AUF DEN ERSTEN SCHLAG

10. bis 13. Klasse

Regie: Thomas Cailley, Komödie, Frankreich 2014, 98 Minuten



Arnaud trifft in seinen Sommerferien auf Madeleine, die ganz anders ist als er. Während er das Leben locker nimmt, zieht sie ein hartes Überlebenstraining durch, da sie fest davon überzeugt ist, dass der Weltuntergang kurz bevorsteht. Sie ist schroff, unbeirrbar und faszinierend. Bevor Arnaud weiß, wie ihm geschieht, hat er sich zusammen mit Madeleine beim großen Survival-Training angemeldet. Und

bekanntlich ziehen sich Gegensätze an...

Der erste Spielfilm von Thomas Cailley, gefeiert in Cannes, hält humorvoll und melancholisch den Weltuntergang zum Narren. (Libération) und gewann 3 Césars beim Französischen Filmpreis 2015 (Beste Schauspielerin, Bester Nachwuchsschauspieler und Bester Erstlingsfilm).

Mi., 3.5. 11:00 Uhr und Fr., 5.5. 9:00 Uhr

ANMELDUNG

bitte per Fax an: 0385 - 55 15 772

Cinéfête

2. bis 5. Mai 2017 im Filmpalast Capitol Schwerin

Hiermit möchte ich für den Film

_____ Schüler/-innen sowie _____ begleitende Lehrer/-innen
(Anzahl der Schüler/-innen) (Anzahl der Lehrer/-innen)

am ____ / ____ / ____ um ____ Uhr anmelden.

Schule: _____

Adresse: _____

Ansprechpartner/-in: _____

Telefonnr. Schule: _____

Telefonnr. privat: _____

Mail-Adresse: _____

Fax-Nummer Schule: _____